

DZIEŃ KULTURY (nie tylko) QUEBECKIEJ

17 grudnia 2019

➤ 9.45-11.15 Sala Rady Wydziału

Dawid Dryżałowski (UŁ): Sto lat dziesięć lat później - stara i nowa historia Montreal Canadiens

➤ 11.30-13.00 Sala Rady Wydziału

Krzysztof Majer (UŁ): Proste przepisy? Wokół interpretacji i przekładu opowiadania Madeleine Thien *Simple Recipes*

Małgorzata Czubińska (UAM): « *Watchez votre langage !* » Na tropie największych kanadyjskich afer językowych XXI wieku

➤ 13.45-15.15 Sala Rady Wydziału

Joanna Warmuzińska-Rogóż (UŚ): Dwujęzyczny oryginał i niemożliwy przekład: wokół *récit/story L'homme invisible/The Invisible Man* Patrice'a Desbiens'a

Ksenia Gałuskińska, Magdalena Malinowska (UŚ): Quebecki przepis na feminizację języka

Ewa Drab (UŚ): Wyobrażenia z Kanady. O wybranych pisarzach anglojęzycznej fantazy



Organizator: Instytut Literaturoznawstwa UŚ

➤ 13.45-15.15 sala 0.1

Anna Czarnowus (UŚ): English Canadian Medievalism

Ewa Macura-Nnamdi (UŚ): Sharon Bala's *The Boat People: Refugees and the Sea*

Zuzanna Szatanik (UŚ): Spatial Longings. Agoraphobic Nostalgia in Margaret Atwood's „Death by Landscape”